

1. Título: “China: historia política, social y cultural e impacto en la reconfiguración global del Siglo XXI

2. Objetivos: Que lxs cursantes conozcan la historia reciente y el proceso actual que vive China en tanto actor relevante del curso global actual. Que lxs cursantes accedan, vía bibliografía actualizada, exposiciones y debates, a conocimientos básicos que les permitan contar con herramientas para comprender el complejo mapa global actual, con sus tensiones geopolíticas, económicas, sociales y culturales, con eje en el impacto que generan China y su entorno asiático al resto de la humanidad. Se cruzarán variables del desarrollo político chino con la mirada que fue arrojando la literatura y la cultura en general de cada período.

3. Fundamentación

En las últimas dos décadas, China dejó de ser para la Argentina un país remoto y se convirtió en su primero o segundo socio económico a la par que un socio histórico como Brasil, mientras disminuyó la importancia de los Estados Unidos y de Europa en el frente externo.

No es un fenómeno aislado: hoy China es el primer o segundo socio de un centenar y medio de países, sumando comercio, inversiones y créditos, lo que convierte al país asiático en una pieza clave para el curso de la historia mundial. Cada vez más, su influencia es visible también no sólo en el campo económico.

Los siglos XX y lo que va del XXI muestran a una China que ha vuelto por sus fueros. Antes de la expansión europea y tan tardíamente como bien entrado en el siglo XIX, China ocupaba un lugar central en el orden mundial, del que fue desplazado finalmente con las “guerras del opio”. Desde 1949, con la instalación de la República Popular China, su pueblo comenzó a desandar el camino de lo que llamaban “humillación nacional” hasta convertirse en la potencia actual. Por supuesto, en un contexto irreplicable al del escenario previo al colonialismo europeo.

Actores públicos y privados, dirigenciales y académicos, y la sociedad en general, necesitan comprender este fenómeno que cada vez tiene mayor influencia tanto en lo macro como inclusive en decisiones cotidianas en las cuales, de un modo u otro, está presente alguna relación con China.

4. Tipo de CUEx: Transferencia de conocimientos producto de investigaciones, desarrollos de articulación social y ejercicios profesionales, con propuestas de formación orientadas al público en general.

Modalidad: Virtual mixta, que combina instancias sincrónicas previamente definidas, con trabajo asincrónico con clases escritas y/o grabadas y trabajo en campus. Se incluirá material audiovisual (documentales, films basados en hechos históricos y obras literarias).

5. Estructura curricular (descripción general de las asignaturas/módulos y la carga horaria de cada una).

Semestre	Asignatura	Carga Horaria
	La China previa a la caída de la dinastía Qing. De las guerras del Opio a la República China.	20 horas
	Los años del caos, la guerra civil y la invasión de Japón.	20 horas
	El triunfo del PCCh y la fundación de la República Popular China.	20 horas
	Del maoísmo a la Reforma y Apertura	20 horas
	Las fases de la modernización y la llegada de Xi Jinping	20 horas
	Impacto global del ascenso chino. El miedo de Occidente y las posturas de América Latina y Argentina	20 horas
	Total	120 horas

6. Contenidos de cada módulo o asignatura, incorporando bibliografía por cada módulo y un apartado de bibliografía general sobre el tema de la CUEx.

Módulo 1

Introducción general, decadencia y final de la dinastía Qing.

Breve panorama de la historia de China en la era dinástica, el comienzo de la descomposición del régimen imperial en el siglo XIX con la invasión de potencias extranjeras y los primeros movimientos reformistas y revolucionarios, hasta llegar a la caída del último emperador en 1911. El rol del Kuomintang y del Partido Comunista.

Bibliografía

Meisner, M (2007) "La China de Mao y después". Ed. Comunicarte, Córdoba, pp. 21/39.

Cao, Dawei y Sun, Y (2011). "Historia de China". China Intercontinental Press, Beijing, pp. 204/216

Lu, X (2016) "Kong Yiji y otros cuentos", selección y traducción de Miguel Petrecca. Editorial LOM.

Coccia, F (1997) "De la conciencia de la crisis a la crisis de la conciencia. El final del shi y el nacimiento del zhishifenzi", en: Fisac, T. (compiladora y coautora) (1997), Los intelectuales y el poder en China. Madrid, Editorial Trotta, pp. 45-60

Filmografía complementaria

"El último emperador", Bernardo Bertolucci, 1987.

The Founding of a Republic, 2009 dir.: Huang Jianxin y Han Sanping

“1911” (辛亥革命) dirigida por Jackie Chan (陈港生). Año: 2011.

Módulo 2

La República, el caos y el Movimiento del 4 de Mayo 1919. El descontento de la cultura. Guerra civil y guerra antifascista.

Sun Yat-sen y los frustrados intentos del liderazgo chino por estabilizar y mantener unida la nación ya sin la figura omnipresente del Emperador. Los choques entre el KMT y el PCCh, los dos frentes unidos y la invasión de Japón. La guerra civil hasta la victoria de Mao Zedong sobre el gobierno de Chiang Kai-shek. La cuestión Taiwán.

Bibliografía

Malena, J (2010). “China. La construcción de un “País Grande”. Céforo, Buenos Aires, pp. 47/66.

Santillán, G (2021). “Los orígenes del Partido Comunista de China: un estudio de sus antecedentes organizacionales, políticos e ideológicos”. En Staiano, MF y Molina Medina, N. (coord., 2021) “El Centenario del Partido Comunista de China, 1921-2021, Colección de Estudios Avech, Caracas, págs.17 a 39.

Restivo, N (2021). “Los orígenes”. En Campagna J (Coord) (2021) “China. Democracia, legitimidad política y representatividad social. Balance a cien años de la fundación del PCCh”, ediciones de Universidad de Congeso, Mendoza, págs. 25 a 55. Recogido de https://issuu.com/dangdai/docs/china._democracia_representaci_n_pol_tica_y_legit

Meisner, ob.cit, pp- 39/51

Mao, T (1974) “Sobre la literatura y el arte”. Buenos Aires, Nativa Libros.

Spence, J. (2011) "Las facetas del 4 de mayo", en Spence, J. (2011) En busca de la China moderna. Barcelona, Tusquets; pp: 417-427.

Yan Geling (2013) Las flores de la guerra. Traducción de Nuria Pitarque Ledesma. Madrid: Alfaguara.

Filmografía:

“Las flores de la guerra” (2011) Dir.: Zhang Yimou

“John Rabe” (2009) Dir: Florian Gallenberger.

Bibliografía complementaria

Cao y Sun, pp 204/216

Gándara, L (2019). "A cien años del Movimiento del 4 de Mayo de 1919 o Movimiento de la Nueva Cultura". En *Revista DangDai* N25. Buenos Aires.

Módulo 3

La Nueva China y el maoísmo: Gran Salto Adelante, Revolución Cultural, traumas literarios y culturales, e ingreso a la ONU.

Las etapas del período 1949-1976 con los logros y fracasos de Mao y del PCCh. El deshielo con Occidente y el reconocimiento internacional a la República Popular China.

Bibliografía

Faribank, J (1986). "China, una nueva historia", Ed. Andrés Bello, Madrid, Cap. 18.

Meisner, ob. cit, pp 77/153 y 187/420.

Lu, J. (2019). "Historia de la República Popular China". Ed Peña Lillo-Ed. Continente, Buenos Aires. Caps. Seleccionados.

Restivo, N, y Ng G (2015). "Todo lo que necesitás saber sobre China", Ed. Paidós, Buenos Aires, pp 107/116

Kissinger, H (2012). "China". Debate, Buenos Aires, 2012, Cap. 7

Badiou, A. (2010) "La Revolución Cultural ¿La última revolución?", en: Les conférences du Rouge-Gorge. Traducción: A. Arozamena. Ed.: Demofilo.

Xiaoquan Chu, « Alain Badiou and the Multiple Meanings of the "Cultural Revolution" », China Perspectives [En línea], 2016/4 | 2016. URL : <http://journals.openedition.org/chinaperspectives/7142> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/chinaperspectives.7142>

Cuentos Ejemplares (1949-1983). Traducido por Sun Jiameng y otros. Ediciones en Lenguas Extranjeras, Beijing, 1989

Módulo 4

Post maoísmo, Deng Xiaoping y la Apertura y Reforma.

Los cambios, en particular económicos, a partir de la era Deng desde 1978. Las pruebas pilotos, antecedentes en la NEP y en Yugoslavia, primeros avances de la modernización china y rasgos y etapas clave del proceso de Apertura y Reforma. El reflejo de los cambios "modernizadores" en la literatura.

Bibliografía

Kissinger, ob. cit, Caps. 8 y 9

Arrighi, G (2007). "Adam Smith en Pekín. Orígenes y fundamentos del siglo XXI", Akal, Madrid, pp21/26, 216/222 y 289/365

Bailey, P (2002). "China en el siglo XX". Ariel, 2002, Cap. 7

Restivo y Ng, ob.cit, Cap. 23 a 26

Wang Meng (2013) "La mariposa". Buenos Aires: Ed. Desde la gente.

Hong Ying (1998) El verano de la traición, trad. Lola Díez Pastor. Barcelona: Plaza & Janés.

Gao Xingjian (2003) Una caña de pescar para el abuelo. Barcelona: Ediciones del Bronce.

Filmografía

Summer Palace / Yihe yuan (2006) Dir: Lou Ye

Módulo 5

Los años 90 y el cambio de siglo. La China actual.

La continuidad de la Apertura y Reforma en los gobiernos de Jiang Zemin, Hu Jintao y Xi Jinping. Las particularidades y metas de cada gobierno. ¿Capitalismo o socialismo? Desequilibrios territoriales, ambientales y sociales. El giro de Xi, los debates y corrientes internas actuales del PCCh y China como jugador global en la compleja geopolítica del siglo XXI.

Bibliografía

Bregolat, E (2011). "La segunda revolución china. Claves para entender al país más importante del siglo XXI". Capital Intelectual, Buenos Aires, Caps.4 y 5;

Amin, S (2000). "China posmaoísta: comparación con Rusia poscomunista", en *Realidad Económica* N° 171, IADE, Buenos Aires.

Godio, J (2011). "El futuro de una ilusión. Socialismo y mercado". Capital Intelectual - Le Monde Diplomatique, Buenos Aires, Cap. 8

Fernández, L (comp.) (2018). "El sueño Chino. Política contemporánea". UBA Sociales/CEAP, Buenos Aires, pp.13-36

AAVV (2015) "Después de Mao. Narrativa china actual", Buenos Aires: Adriana Hidalgo (Trad. M. A. Petrecca).

Xi, J (2014). "La Gobernación y Administración de China". Ediciones en Lenguas Extranjeras, Beijing, pp. 6/26

Xi, ob. cit. Caps. Seleccionados (Apuntes)

Girado G. (2017). "Cómo lo hicieron los chinos". Ed Astrea, Buenos Aires. Págs 7/29

Vaca Narvaja, S., y Zou Z. (Ed., 2018). "China, América Latina y la Geopolítica de la Nueva Ruta de la Seda". UNLa, SWUST, Caps. de Jorge Malena y Carola Ramón Berjano.

Xie Ch (2021) "Desafíos para el Partido Comunista de China". Ed Corregidor – New World Press, Buenos Aires.

Pieranni, S (2022) "La nueva China". Ed Edhasa, Buenos Aires. Caps seleccionados.

Chi Li. Triste vida. Editorial Belacqva, 2007

Goodman, E. (2016) "«Obituario de un cacahuete»: la poesía obrera de Xu Lizhi". Fuente: <http://www.sinpermiso.info/textos/obituario-de-un-cacahuete-la-poesia-obrera-de-xu-lizhi-0> (Trad. al español de E. García)

Filmografía:

Lejos de ella (Shan he gu ren/Mountains May Depart, 2015) de Jia Zhangke

Módulo 6

China frente al mundo, América Latina y Argentina.

Las relaciones exteriores chinas y sus prioridades. La disputa con Estados Unidos. Principales rasgos y vectores del abordaje que hace China de su inserción global. La OTAN expandida al Este y la guerra. La llegada de China al territorio latinoamericano y los vínculos con la República Argentina, históricos pero relanzados en particular desde 2004.

Bibliografía

Staiano, María Francesca (Comp.), con Bogado Bordazar, Laura L. y Caubet, M. (2018) "China: Una nueva estrategia geopolítica global". IRI, IC-UNLP y Centro de Estudios Chinos, La Plata.

Guo, C., y Mera, C. (Ed.) (2018) "La Franja y la Ruta y América Latina: Nuevas oportunidades, nuevos desafíos". China Intercontinental Press, CECLA, Beijing. (capítulos seleccionados)

Chen, Ch (2017). "Argentina: cooperación e intercambio en la Nueva Era de la reforma china". UNLa/SWUST, Caps. de Jorge Taiana y Juan M. Cortelletti

Restivo y Ng, ob.cit, Caps. 1 a 3

Taiana, F. (2022). "Argentina, China y el mundo" (1945-2022). UNQui, Bernal (capítulos seleccionados)

Turzi, M (2011) "Mundo BRICS. Las potencias emergentes". Capital Intelectual, Buenos Aires (capítulos seleccionados)

Oviedo, E (2010). "Historia de las Relaciones Internacionales entre Argentina y China, 1945-2010". Editorial Dunken, Buenos Aires (capítulos seleccionados)

Restivo, N (2015). "El aliado inesperado. Presente y futuro de las relaciones entre Argentina y la República Popular China". Editorial de la Universidad de Villa María, Córdoba (cap. seleccionados).

Merino G., Regueiro Bello L. y Tadeu Iglecias W. (coordinadores) (2022). "China y el nuevo mapa del poder mundial", CLACSO, UNLP, Buenos Aires. Caps seleccionados. Recogido de https://www.clacso.org.ar/libreria-latinoamericana/contador/sumar_pdf.php?id_libro=2595

Sevares, J (2015). "China. Un socio imperial para Argentina y América Latina. Edhasa, Buenos Aires. (capítulos seleccionados).

Pérez, E., Chenxi L. y Ghiggino, G (editores) (2022). "Las relaciones China- América Latina desde una mirada interdisciplinaria". Editorial de la Universidad Nacional de Córdoba. Caps. Seleccionados. Recogido de https://editorial.unc.edu.ar/wp-content/uploads/sites/33/2022/10/Las-relaciones-China-America-Latina_DIGITAL.pdf

Song Lin, "Barrio chino" y "En el ferry del Río de la Plata", en: AAVV. Un país mental. 100 poemas chinos contemporáneos. Buenos Aires, Ediciones Gog y Magog, 2011

Fernández Bravo, Álvaro. «Apropiaciones De La Cultura China En La Literatura Sudamericana contemporánea: Contribución Para Un Mapa Tentativo a Partir De Obras De César Aira, Bernardo Carvalho Y Siu Kam Wen». 452°F: Revista De teoría De La Literatura Y Literatura Comparada, Núm. 13, 1, p. 50-70,

Filmografía:

El futuro perfecto (2016) - dirigida por Nele Wohlatz

Bibliografía general

AAVV (1989) Cuentos Ejemplares (1949-1983) Ediciones en Lenguas Extranjeras. Beijing. (Trad. Sun Jiameng y otros).

AAVV (2015) Después de Mao. Narrativa china actual, Buenos Aires: Adriana Hidalgo (Trad. M. A. Petrecca).

Amin, Samir, "China posmaoísta: comparación con Rusia poscomunista", en Realidad Económica Nº 171, IADE, Buenos Aires, 2000.

Arrighi, Giovanni, Adam Smith en Pekín. Orígenes y fundamentos del siglo XXI, Akal, Madrid, 2007.

Badiou, A. (2010) "La Revolución Cultural ¿La última revolución?", en: Les conférences du Rouge-Gorge. Traducción: A. Arozamena. Ed.: Demofilo.

Bailey, Paul. China en el siglo XX. Ariel, 2002

Bregolat, Eugenio. La segunda revolución china. Claves para entender al país más importante del siglo XXI. Capital Intelectual, Buenos Aires, 2011.

Campagna, Juan Cruz (Coord) "China: Democracia, representación política y legitimidad social. Balance a 100 años de la fundación del PCCh", Universidad de Congreso, Mendoza, 2021.

Cavendish, Patrick, y Gray, Jack. La revolución cultural y la crisis china, Ariel, Barcelona, 1970.

Cao Dawei y Sun Yanjing. Historia de China. China Intercontinental Press, Beijing. 2011.

Cesarín, Sergio. China se acerca. Capital Intelectual, Buenos Aires, 2006.

" y Moneta, Carlos (comp.). China y América Latina. Nuevos enfoques sobre cooperación y desarrollo ¿Una nueva ruta de la seda? BID-INTAL, Buenos Aires, 2005.

Chen Chaoxian. Argentina: cooperación e intercambio en la Nueva Era de la reforma china. UNLa/SWUST, 2017.

Chi Li. Triste vida. Editorial Belacqva, 2007

Coccia, F (1997) "De la conciencia de la crisis a la crisis de la conciencia. El final del shi y el nacimiento del zhishifenzi", en: Fisac, T. (compiladora y coautora) (1997), Los intelectuales y el poder en China. Madrid, Editorial Trotta, pp. 45-60

Cuentos Ejemplares (1949-1983). Traducido por Sun Jiameng y otros. Ediciones en Lenguas Extranjeras, Beijing, 1989

DangDai, Revista. Varios Números.

Fairbank, John King. "China, una nueva historia", Ed. Andrés Bello, Madrid, 1986

Fernández, Lucía (comp.). El sueño Chino. Política contemporánea. UBA Sociales/CEAP, Buenos Aires, 2018.

Fernández Bravo, Álvaro. «Apropiaciones De La Cultura China En La Literatura Sudamericana contemporánea: Contribución Para Un Mapa Tentativo a Partir De Obras De César Aira, Bernardo Carvalho Y Siu Kam Wen». 452°F: Revista De teoría De La Literatura Y Literatura Comparada, Núm. 13, 1, p. 50-70,

Gándara, Lelia. "A cien años del Movimiento del 4 de Mayo de 1919 o Movimiento de la Nueva Cultura". En Revista DangDai N25. Buenos Aires, Otoño 2019

Gao Xingjian (2003) Una caña de pescar para el abuelo. Barcelona: Ediciones del Bronce.

Girado, Gustavo. ¿Cómo lo hicieron los chinos? Algunas de las causas del gran desarrollo del gigante asiático. Astrea, Buenos Aires, 2017.

" . "Un mundo made in China". Capital Intelectual. Buenos Aires, 2021.

Godío, Julio. El futuro de una ilusión. Socialismo y mercado. Capital Intelectual - Le Monde Diplomatique, Buenos Aires, 2011.

Goodman, E. (2016) "«Obituario de un cacahuete»: la poesía obrera de Xu Lizhi". Fuente: <http://www.sinpermiso.info/textos/obituario-de-un-cacahuete-la-poesia-obrera-de-xu-lizhi-0> (Trad. al español de E. García)

Guo, Cunhai, y Mera, Carolina (Ed.) *La Franja y la Ruta y América Latina: Nuevas oportunidades, nuevos desafíos*. China Intercontinental Press, CECLA, Beijing, 2018.

Hong Ying (1998) *El verano de la traición*, trad. Lola Díez Pastor. Barcelona: Plaza & Janés.

Jiang, Shizhue, y Mallimaci, Fortunato (comp.) *La Franja y la Ruta. Iniciativa china de cooperación con América Latina y el Caribe*. Ediciones TDF, Buenos Aires, 2018.

Kolakowski, Leszek . *Las principales corrientes del marxismo III. La crisis*, Alianza Editorial, Madrid, 1983.

Kissinger, Henry. *China*. Debate, Buenos Aires, 2012.

Lu, Jie. "Historia de la República Popular China", Peña Lillo-Continente, Buenos Aires, 2019.

Maddison, Angus. "Chinese Economic Performance in the Long Run. Second Edition, revised and updated. Development Centre Studies". En

<http://www.oecd.org/dev/chineseeconomicperformanceinthelongrun-secondedition.htm>

Malena, Jorge. *China. La construcción de un "País Grande"*. Céfiro, Buenos Aires, 2010.

Mao Tse-tung (1974) *Sobre la literatura y el arte*. Buenos Aires, Nativa Libros.

Meisner, Maurice. *La China de Mao y después. Una historia de la República Popular*. Comunicarte. Córdoba, 2007

Oviedo, Eduardo. *Historia de las Relaciones Internacionales entre Argentina y China, 1945-2010*. Editorial Dunken, Buenos Aires, 2010.

Pieranni, Simone. "La nueva China". Edhasa, Buenos Aires, 2022.

Restivo, Néstor. *China. El aliado inesperado. Presente y futuro de las relaciones entre Argentina y la República Popular China*. Editorial de la Universidad de Villa María, Córdoba, 2015.

Restivo, Néstor, y Ng, Gustavo Emilio. *Todo lo que necesitás saber sobre China*. Editorial Paidós, Buenos Aires, 2015.

Restivo, Néstor, y Ng, Gustavo Emilio (comp.) *China: la superación de la pobreza*. Editorial de la Universidad de Congreso, Mendoza, 2020.

Sevares, Julio. *China. Un socio imperial para Argentina y América Latina*. Edhasa, Buenos Aires, 2015.

Song Lin, "Barrio chino" y "En el ferry del Río de la Plata", en: AAVV. *Un país mental. 100 poemas chinos contemporáneos*. Buenos Aires, Ediciones Gog y Magog, 2011

Spence, J. (2011) "Las facetas del 4 de mayo", en Spence, J. (2011) *En busca de la China moderna*. Barcelona, Tusquets; pp: 417-427.

" (2011) *En busca de la China moderna*. Barcelona: Tusquets. pp: 914-935

Staiano, María Francesca (Comp.), con Bogado Bordazar, Laura L. y Caubet, M. China: Una nueva estrategia geopolítica global. IRI, IC-UNLP y Centro de Estudios Chinos, La Plata, 2018.

Taiana, Francisco. "Argentina, China y el mundo" (1945-2022). UNQui, Bernal, 2022.

Turzi, Mariano. Mundo BRICS. Las potencias emergentes. Capital Intelectual, Buenos Aires, 2011.

Vaca Narvaja, Sabino, y Zou Zhan (Ed.). China, América Latina y la Geopolítica de la Nueva Ruta de la Seda. UNLa, SWUST, 2018.

Wang Meng (2013) La mariposa. Buenos Aires: Ed. Desde la gente.

Xi, Jinping. La Gobernación y Administración de China. Ediciones en Lenguas Extranjeras, Beijing 2014.

" Librarse de la pobreza. Ediciones en Lenguas Extranjeras, Ediciones del Pueblo de Fujian, Beijing, 2018

Xiaoquan Chu, « Alain Badiou and the Multiple Meanings of the "Cultural Revolution" », China Perspectives [En línea], 2016/4 | 2016. URL : <http://journals.openedition.org/chinaperspectives/7142> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/chinaperspectives.7142>

Xie, Chuntao. "Desafíos para el Partido Comunista de China". Corregidor, Buenos Aires, 2021.

" . "¿Cómo gobierna el Partido Comunista de China?", Corregidor, Buenos Aires, 2020.

Lu Xun (2016) Kong Yiji y otros cuentos. Selección y Traducción Miguel Ángel Petrecca. Editorial LOM.

Yan Geling (2013) Las flores de la guerra. Traducción de Nuria Pitarque Ledesma. Madrid: Alfaguara.

7. Carga horaria total

120 horas

8. Destinatarios

Estudiantes y graduados de Historia, Ciencias Sociales, Humanidades, Relaciones Internacionales, actores involucrados en la relación con la República Popular China, público en general interesado en conocer más del desarrollo reciente político, social, económico y cultural de China, así como de su creciente vinculación con Argentina, Latinoamérica y Occidente en general.

9. Condiciones de cursada y de aprobación de la Capacitación.

La cursada se dictará en modalidad virtual. El diseño curricular se distribuye en un total de seis módulos. Los participantes tendrán un particular seguimiento de su proceso de aprendizaje y

debates a través de actividades propuestas durante la cursada por lxs docentes y el trabajo de intercambio en foros con acompañamiento de lxs tutores.

Habrá al menos 2 encuentros sincrónicos en cada módulo y material asincrónico en el campus.

Condiciones de aprobación:

Participación en foros de intercambio.

Realización de un trabajo práctico final .

10. Conocimientos y/o habilidades que alcanzarán lxs estudiantes que hayan aprobado la Capacitación.

Quienes cursen la CUEx tendrán una formación que les brinda las herramientas necesarias para comprender las generalidades del proceso chino reciente, que lo ha llevado a los primeros lugares del tablero global, así como de interacciones políticas, económicos, sociales y culturales propios de China así como su engranaje con la compleja geopolítica que plantea, en su declive relativo, Occidente. Y cómo podemos comprender e interactuar en ese escenario desde países del Sur y de América Latina como Argentina y la región.

11. Certificación que otorga.

Se otorgará el certificado final de aprobación de acuerdo a la modalidad y requisitos de la CUEx

12. Coordinación: Lic. Néstor Restivo

13. Equipo Docente y/o Tutorxs: Coordinador Néstor Restivo, Docentes Gustavo Ng, Lelia Gándara. Tutor Alan Maciel

Néstor Restivo

Es licenciado en Historia por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires y tiene estudios de posgrado en la Universidad de Georgetown, Washington DC, EEUU, gracias a una beca Fulbright. Ha dictado el seminario Historia de China en los siglos XX y XXI en FFyLL de la UBA, ha sido varios años docente en la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA y es también docente de las especializaciones en China de las universidades nacionales de La Plata y de la Defensa Nacional y en la Universidad de Congreso de Mendoza. Es co director periodístico y co fundador de la revista y portal DangDai, sobre relaciones sino-argentinas, y autor de numerosos libros y artículos sobre esa temática. Como periodista, ha trabajado también en diversos medios de Argentina y del exterior. En China, ha dictado cursos en la Universidad de Ciencia y Tecnología del Sudoeste, en Sichuan, y en la Universidad de Estudios Internacionales de Shanghai. Es miembro, entre otras entidades, del Consejo Argentino para

las Relaciones Internacionales y de la Red Argentina de Profesionales para la Política Exterior, en sus grupos de estudios referidos a China. Ha sido consejero honorario del Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto de Argentina.

Gustavo Ng

Periodista con larga trayectoria en Argentina y América Latina con estudios de Antropología en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Especializado en las relaciones entre China y Argentina. Cofundador y actual co director periodístico de la Revista DangDai. Colaborador de medios de comunicación de Argentina y China. Autor, compilador y editor de los libros dedicados a temas de cultura, política, sociedad y economía de China “Todo lo que necesitas saber sobre China”, “El Año del Gallo de Fuego”, “El Perro de Tierra”, “China: La superación de la pobreza”, “La superación de la pandemia en América Latina”, “10.134 kilómetros a través de China” (bilingüe y premiado en China), entre otros. Ha dictado clases y conferencias en la Universidad de Buenos Aires, Beijing Culture and Language University, Xi’an International Studies University, Renmin University, Minzu University of Beijing y la Academia China de Ciencias Sociales.

Lelia Gándara

Profesora de Francés y Licenciada en Lingüística en la Universidad Católica del Ecuador y Licenciada en Letras en la Universidad de Buenos Aires. Inscripta al Doctorado en la UBA Área de la tesis (inconclusa): Análisis del discurso. Ha sido becaria del Instituto Confucio con curso de perfeccionamiento de Chino Mandarín en la Universidad de Jilin de la República Popular China, y del Gobierno de Francia para la especialización en Metodologías de la Enseñanza de la Lectura de Textos de Especialidad, en el Centro Internacional de Estudios Pedagógicos (CIEP), Sèvres. Ha sido docente en la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA en temáticas de literatura china, en el CBC de la UBA y en el Instituto de Enseñanza Superior N 2 Mariano Acosta, además de en numerosas otras instituciones, universidades, talleres y cursos referidos a literatura y cultura china. También ha participado en numerosos proyectos de investigación y supervisión de tesis.

Alan Maciel

Es Licenciado en Historia y profesor de Enseñanza Media y Superior en Historia, por la Universidad de Buenos Aires, estudios de posgrado en el Programa de Actualización en Pensamiento Político no-occidental de la UBA y en la Diplomatura en Estudios Estratégicos Chinos. Investiga el proyecto “El sueño de la Patria Grande. Actores Sociales e Instituciones en la historia reciente de la integración regional sudamericana” en el marco de FILO: CyT UBA bajo la dirección de María del Carmen Gonzalez; “Encuentros entre las filosofías de Grecia, India y China antiguas. Traducciones, interpretaciones y adaptaciones del vocabulario del ser, el tener y el hacer”. FILO: CyT UBA, bajo la dirección de María Elena Díaz y Gabriela Müller. Ha obtenido varias becas vinculados al estudio de China y asociadas a universidades del país asiático y de Chile. Como docente universitario en la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA ha dictado “Historia de los Sistemas Políticos. UBA Facultad de Filosofía y Letras. Carrera de Historia” (Adscripción Docencia) e “Introducción a la Historia de China Contemporánea” organizado por la Secretaría de Extensión Universitaria y Bienestar Estudiantil.

