

1. Capacitación Universitaria Extracurricular: “Genocidios y Crímenes Contra la Humanidad una introducción a su estudio”

2. Objetivos

Brindar al público no especializado una introducción a los genocidios y los conceptos sobre crímenes contra la humanidad.

Introducir a los estudiantes a los casos históricos del Genocidio Armenio y del Holocausto desde una perspectiva comparativa y que ponga énfasis en estos temas como una cuestión universal.

Ofrecer una perspectiva histórica sobre los casos de Ruanda y Camboya, dando cuenta del papel del Estado en el ejercicio de la violencia sistemática. Dar cuenta por último de las formas de negación de memoria y sus aportes para nuevas políticas de estado.

3. Fundamentación/ Justificación

Los genocidios han atravesado tristemente el siglo XX. Durante la Primera Guerra Mundial comenzó el exterminio sistemático y planificado de los armenios en el Imperio Otomano. Este genocidio, hasta el día de hoy negado y poco difundido, se convirtió en un caso arquetípico para comprender estos fenómenos. La impunidad del Genocidio Armenio estuvo íntimamente vinculada con el Holocausto que sufrió el pueblo judío, gitanos y disidentes políticos durante la ocupación Nazi de Europa durante la Segunda Guerra Mundial. Luego de la derrota alemana en 1945 se dieron los juicios de Núremberg, pero los genocidios y la violencia de Estado continuaron en Camboya y Ruanda. El propósito de este curso es brindar herramientas para abordar estos casos históricos desde una perspectiva universal y comparativa, tratando de ver la articulación entre la destrucción genocida, las formas de resistencia y los aportes de una política estatal que vinculen tanto el papel de la sociedad civil y las organizaciones comunitarias con las formas de memoria y justicia de los estados. La educación sobre estas problemáticas puede brindar las herramientas para intentar detener el flagelo de los Genocidios en el siglo XXI.

El propósito de este curso es brindar herramientas para analizar desde una perspectiva histórica los casos históricos del Genocidio Armenio y del Holocausto desde una perspectiva comparativa y que ponga énfasis en estos temas como una cuestión universal. Además, se busca que los estudiantes analicen los casos de Camboya y Ruanda y el papel del Estado en el ejercicio de la violencia sistemática. Dar cuenta por último de las

políticas de memoria y la lucha de la sociedad civil y sus aportes para nuevas políticas de estado.

4. de Transferencia de conocimientos producto de investigaciones, desarrollos de articulación social y ejercicios profesionales, con propuestas de formación orientadas al público en general.

Virtual asincrónica, con clases escritas y/o en formato audiovisual, y contacto cotidiano con lxs estudiantxs a través de trabajo en campus.

5. Estructura curricular (descripción general de las asignaturas/módulos y la carga horaria de cada una).

Cuatrimestre	Asignatura	Carga Horaria
	Genocidio y Crímenes contra la Humanidad aproximaciones teóricas y conceptuales	20 horas
	El Genocidio Armenio (1915-1923)	20 horas
	El Holocausto durante la Segunda Guerra Mundial	20 horas
	Genocidio en Camboya	20 horas
	Genocidio en Ruanda	20 horas
	Negación y Memoria	20 horas
	Total	120horas

6. Contenidos de cada módulo o asignatura, incorporando bibliografía por cada módulo y un apartado de bibliografía general sobre el tema de la CUEx.

Genocidio y Crímenes contra la Humanidad aproximaciones teóricas y conceptuales

Definiciones sobre Genocidio y Crímenes contra la Humanidad. La convención de 1948. Perspectivas desde distintas disciplinas: desde una mirada histórica, sociológica y desde el derecho. Nuevas perspectivas, análisis y estudios críticos. Alcances de las nociones y contribuciones a la cuestión de Crímenes contra la Humanidad.

Texto completo de la Resolución 96 del año 1946 de las Naciones Unidas Sobre Genocidio

Lemkin, Raphael, *El dominio del Eje en la Europa Ocupada*, Buenos Aires Untref y Prometeo, 2009. capítulo 9

Hannah Arendt, *Eichmann en Jerusalén. Un estudio sobre la banalidad del mal*, Editorial Lumen, Barcelona, 1999. Pp. 7-69

Jean Paul Sartre, *El Genocidio*, International War Crimes Tribunal – 1967

Nunca Más, Informe de la Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas, Eudeba, 1984. Pp. 47-86,

El Genocidio Armenio (1915-1923)

El Genocidio Armenio. Su importancia como prototipo de los Genocidios de la modernidad. Contexto histórico. Situación de los armenios en el Imperio Otomano. La Primera Guerra Mundial. Las etapas del Genocidio. La deshumanización. Asesinato de líderes comunitarios, hombres, mujeres y niños. Las consecuencias: Diáspora, impunidad y Negación.

Dadrian Vahakn, *Historia del Genocidio Armenio Conflictos Étnicos de los Balcanes a Anatolia y al Cáucaso*, Buenos Aires, Imago Mundi, 2008.

Ackam Taner, *Un acto Vergonzoso, El Genocidio Armenio y la cuestión de la responsabilidad turca*, Buenos Aires, Ediciones Colihue, 2010.

Dadrian Vahakn, *Los determinantes del genocidio armenio*. Buenos Aires: Editorial Fundación S. y B. Arzoumanian, 2006.

Película: *Ararat* (Atom Egoyan, 2002)

Documental: *Screamers* (Carla Garapedian, 2006)

El Holocausto durante la Segunda Guerra Mundial

Las interrelaciones históricas y jurídicas entre el Genocidio Armenio y el Holocausto judío. Contexto histórico. La situación de los judíos previo al ascenso de Adolf Hitler. Discriminación y deshumanización en el corazón de Europa. La segunda Guerra Mundial. La implementación de la “Solución Final.” La destrucción de disidentes políticos, gitanos y minorías sexuales. Los juicios de Nuremberg. De la impunidad del caso armenio a la justicia retributiva del Holocausto.

Dadrian Vahakn, *Las interrelaciones históricas y legales entre el genocidio armenio y el holocausto judío: de la impunidad a la justicia retributiva*, Buenos Aires, Editorial Fundación S. y B. Arzoumanian, 2005.

Peter Fritzsche, *De alemanes a nazis, 1914-1933*, Siglo XXI, Buenos Aires, 2006. (selección)

Juan Pablo Artinian “Formas de transmisión del peligro de la deshumanización: los casos de estigmatización de dos grupos étnicos, armenios y judíos durante el Genocidio Armenio y la Shoa”. Ponencia presentada en la Universidad de Buenos Aires, Facultad de Derecho, Jornadas “Genocidio Armenio y Holocausto Judío: Intersecciones” el 31 de agosto de 2017.

Ian Kershaw, *La Dictadura Nazi. Principales Controversias en Torno a la era de Hitler*, Siglo XXI, Buenos Aires, 2013. capítulos 2 y 4.

Película: *Recuerdos Secretos* (Atom Egoyan, 2016)

El Genocidio en Camboya

El Genocidio en Camboya. Contexto histórico: Guerra fría, Estados Unidos y el conflicto en el sudeste asiático. La guerra civil camboyana. El Khmer Rouge y Pol-Pot. Campos de

Concentración y Exterminio. El papel de la comunidad internacional y la intervención de Viet-Nam. Las consecuencias del genocidio camboyano. El legado de Camboya: memoria y posibilidades de justicia.

Power, Samantha, *Problema Infernal, Estados Unidos en la era del Genocidio*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2005. Pp.130-210.

Kiernan, Ben, *El régimen de Pot Pot*, Udentref, 2010, capítulo 1

Película: *Primero mataron a mi padre* (Angelina Jolie, 2017)

El Genocidio en Ruanda 1994

El Genocidio en Ruanda. Contexto histórico: del mundo colonial al post colonial en África. Los Hutus y los Tutsis. El papel de los medios de comunicación en las formas de deshumanización de las víctimas. Formas de exterminio sistemáticas contra los tutsis. El rol de Naciones Unidas durante las atrocidades. El genocidio en Ruanda de las comisiones de verdad a los juicios contra los perpetradores del genocidio.

Power, Samantha, *Problema Infernal, Estados Unidos en la era del Genocidio*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2005. Pp. 407-427.

Película: *Algunas veces en Abril* (Raoul Peck, 2005)

Documental: *El genocidio de las Bestias*

Negación y Memoria

El problema de la negación como última etapa de los genocidios. El “Negacionismo” en el caso del Genocidio Armenio. Políticas de estado que niegan dentro de las propias fronteras y fuera de ellas. Las consecuencias éticas e históricas del negacionismo. Los “asesinos de la memoria” y la imposibilidad del duelo. Formas de negación en otros casos de Genocidios.

Steve Stern, “Memorias en Construcción: Los retos del pasado presente en Chile, 1989-2011.” En Anuario N°24 Escuela de Historia, Revista Digital, N° 3, URN 2011-212.

Juan E. Méndez. “El derecho humano a la verdad. Lecciones de las experiencias latinoamericanas de relato de la verdad”, en Anne Pérotin-Dumon (dir.). *Historizar el pasado vivo en América Latina*. 2007

Película: *Los rubios* (2003)

Documental: *La parte por el todo* (2015).

Bibliografía general (selección)

Texto completo de la Resolución 96 del año 1946 de las Naciones Unidas Sobre Genocidio

Ackam Taner, *Un acto Vergonzoso, El Genocidio Armenio y la cuestión de la responsabilidad turca*, Buenos Aires, Ediciones Colihue, 2010.

Arendt, Hannah. *Eichmann en Jerusalén: un estudio sobre la banalidad del mal*.

Barcelona: editorial Lumen, 2003.

Artinian, Juan Pablo, “El Genocidio Armenio 100 años después: Verdad, Memoria y

Justicia desde América Latina” en *Cuadernos de Coyuntura*, UBA Facultad de

Ciencias Sociales, primer cuatrimestre, 2015.

Dadrian Vahakn, *Historia del Genocidio Armenio Conflictos Étnicos de los Balcanes a Anatolia y al Cáucaso*, Buenos Aires, Imago Mundi, 2008.

Dadrian, Vahakn, *Las interrelaciones históricas y legales entre el genocidio armenio y el holocausto judío: de la impunidad a la justicia retributiva*, Buenos Aires, Editorial Fundación S. y B. Arzoumanian, 2005.

Derghougassian, Khatchik. (compilador). *El derrumbe del negacionismo*. Buenos Aires: Planeta, 2009.

Fritzsche, Peter. *De alemanes a nazis, 1914-1933*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2006.

Kershaw, Ian. *La Dictadura Nazi: Principales Controversias en Torno a la era de Hitler*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2013.

La Capra, Dominick, *Historia y memoria después de Auschwitz*, Buenos Aires, Prometeo, 2008.

Lemkin, Raphael, *El dominio del Eje en la Europa Ocupada*, Buenos Aires Untref y Prometeo, 2009. capítulo 9.

Power, Samantha, *Problema Infernal, Estados Unidos en la era del Genocidio*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2005.

7) Carga horaria total: (120 horas reloj)

8. Destinatarixs (aclarando, en caso de ser necesario, los requisitos de admisión).

Que la y el estudiante demuestre un sólido compromiso en las cuestiones sobre genocidios así como herramientas de estudio y comprensión sobre derechos humanos.

9. Condiciones de cursada y de aprobación de la Capacitación.

La cursada se dictará en modalidad virtual. El diseño curricular se distribuye en un total de seis asignaturas correspondiendo la siguiente asignación para cada una de ellas: 120 minutos de lectura por cada clase, a razón de una clase semanal, durante seis semanas. Les participantes tendrán un particular seguimiento de su proceso de aprendizaje a través de sus actividades durante la cursada. Se realizarán devoluciones sobre el desempeño de cada estudiante durante las clases. La “evaluación del proceso de aprendizaje” será responsabilidad principal de los tutores de los grupos constituidos por 10 a 15 estudiantes. Esta modalidad de evaluación consistirá en un seguimiento sostenido y permanente de los procesos de aprendizaje de los estudiantes desde el comienzo de un curso hasta su finalización. Esta forma de evaluación se realizará predominantemente en el marco del “Aula de Trabajos Prácticos” y dispuestos por los tutores a partir de la lectura de las Clases Teóricas y la lectura de la bibliografía correspondiente. De esta forma, habrá diferentes instancias de evaluación a partir de diferentes guías de lecturas con preguntas que las y los estudiantes deberán responder.

De esta forma, el requisito para aprobar **cada módulo** de la CUEx es la escritura de un trabajo final a partir de una consigna que se les enviará a las y los estudiantes. El trabajo se escribirá con los requisitos formales (letra Times New Roman tamaño 12, espacio interlineado). Los trabajos tendrán un mínimo de 6 (seis) páginas, siendo escritos de forma individual por cada estudiante. Por último, además de las guías de lecturas con preguntas habrá una instancia de evaluación final a través de un breve trabajo escrito integrador.

10. Conocimientos y/o habilidades que alcanzarán lxs estudiantes que hayan aprobado la Capacitación.

Quienes cursen la CUEx tendrán una formación que les brinda las herramientas

necesarias para analizar conceptos de genocidio y violencia estatal. Además, aquellos que cursen desarrollarán un análisis de los casos históricos del Genocidio Armenio y del Holocausto desde una perspectiva comparativa y que con énfasis en estos temas como una cuestión universal. Sumado a ello los estudiantes tendrán una perspectiva histórica sobre los casos de las dictaduras cívico-militares del Cono Sur, dando cuenta del papel del Estado en el ejercicio de la violencia sistemática, así como las políticas de memoria y la lucha de la sociedad civil de América Latina y sus aportes para nuevas políticas de estado.

11. Certificación que otorga.

Se otorgará el certificado final de aprobación de la Capacitación Universitaria Extracurricular en Genocidios y crímenes contra la humanidad a quienes hayan aprobado la totalidad de los requisitos de la CUEX

12. Coordinación: Dr. Juan Pablo Artinian (Curriculum adjunto)

13. Equipo Docente y/o Tutorxs: **María Belén Menéndez, Lautaro Mazzini Puga, Juan Manuel Peralta, Juan Pablo Artinian, Tutora: María Florencia Varela**

14. CV abreviado de la Coordinación y lxs integrantes del equipo docente y/o de tutores

Juan Pablo Artinian es Doctor y Master en Historia por la Universidad Estatal de Nueva York. Egresó como Profesor de Historia de la Universidad de Buenos Aires con diploma de honor en el año 2005. En 2006 ganó una beca para realizar su doctorado en Nueva York donde residió durante cuatro años. Su tesis doctoral estudió las relaciones entre política y cultura visual en Argentina entre 1950 y 1966. Ha publicado artículos académicos sobre historia argentina y un libro sobre el Genocidio Armenio. Ha cursado un seminario sobre Genocidios en la Universidad de Toronto y brinda conferencias sobre genocidios en diferentes universidades. Actualmente dicta clases de grado en la Universidad Di Tella. Ha dictado seminarios de posgrado en diferentes universidades. Además, ha sido becario pos-doctoral del Conicet y ha participado en conferencias y congresos académicos en Buenos Aires, Nueva York, Londres y Toronto

María Belén Menéndez Profesora de Enseñanza Media y Superior en Historia de la UBA. Actualmente cursando la maestría de “Enseñanza de la Historia” de Untref. Profesora ayudante de Primera Interina en Historia Económica y Social General en UBA XXI. Adscripción al Programa Sobre Historia Oral (UBA) “Violencia y terrorismo de Estado”: A lo largo de estos años, se desempeña como Profesora en el Nivel Medio y Superior.

Lautaro Mazzini Puga Profesor de Enseñanza Media y Superior en Historia de la UBA. Actualmente cursando la maestría de Historia en la UBA. Se desempeña actualmente como Profesor en el Nivel Medio. Adscripto en “Historia Argentina I”, Cátedra “A”, (FFyL-UBA) Prof. Titular: Noemí Goldman. Co-creador de contenido y editor multimedia en “Historia en Pantuflas”, canal de divulgación histórica de YouTube.

María Florencia Varela Profesora de Enseñanza Media y Superior en Historia de la UBA. Estudios de Posgrado: Especialista en Gestión y Conducción del Sistema Educativo y sus Instituciones (abril 2020- Febrero2021), Programa de Políticas, Lenguajes y Subjetividades en Educación, Área Educación - FLACSO Argentina. Se desempeña actualmente como Profesor en el Nivel Medio.

Juan Manuel Peralta Profesor de Enseñanza Media y Superior en Historia de la UBA. Adscripto en “Historia América I, (FFyL- UBA), Prof. Titular: Ana María Presta. Se desempeña actualmente como Profesor en el Nivel Medio y Superior. Además de desempeñar labores de gestión cultural en el complejo Museográfico Uduando y Museo Malvinas.