



1821 *Universidad de Buenos Aires*  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

**EX-2025-02217894- -UBA-DME#FFYL**

## **ANEXO**

### **Programa de Capacitaciones Universitarias Extracurriculares (CUEx) de la Facultad de Filosofía y Letras**

#### **1. Título / Denominación.**

“Diversidad religiosa en América Latina: Una aproximación desde las Ciencias Sociales.”

#### **2. Objetivos.**

Objetivo general:

Brindar herramientas conceptuales, analíticas y metodológicas para la comprensión del fenómeno religioso en el contexto latinoamericano. A su vez, indagar sobre la relación entre las creencias, religiones y prácticas espirituales y los problemas sociales de actualidad en la región argentina y latinoamericana.

Objetivos específicos:

Reconstruir los principales debates teóricos en torno al hecho religioso en la modernidad, marcando particularmente su importancia en el contexto latinoamericano.

Analizar las múltiples articulaciones entre Estado, religiones y espacio público y sus respectivas relaciones de poder

Identificar las expresiones materiales, simbólicas y rituales presentes en el territorio.

Comprender y problematizar la diversidad religiosa en contextos locales y regionales

Propiciar la participación, la discusión y la orientación teórico-metodológica en el análisis de los problemas fundamentales de la realidad social argentina y latinoamericana.

Estimular un análisis situado del fenómeno religioso.

#### **3. Fundamentación.**

El curso ofrece un recorrido general por las principales nociones del estudio socio-antropológico de la religión en América Latina, centrándose en las dimensiones sociales, culturales, espaciales y las relaciones de poder que componen este fenómeno. Priorizando el estudio de casos empíricos e investigaciones situadas en nuestro continente, a lo largo de cada encuentro, se propone contextualizar los fenómenos religiosos y a su vez, adquirir herramientas para el análisis teórico de dichos fenómenos. Se busca, por tanto, enfocar la mirada desde las ciencias sociales sobre las creencias y religiones comprendidas en contexto.

En ese sentido, el curso se propone introducir a los y las estudiantes una perspectiva crítica sobre los fenómenos religiosos. Para ello se reponen las discusiones teóricas básicas de los estudios de



1821 *Universidad de Buenos Aires*

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

### **EX-2025-02217894- -UBA-DME#FFYL**

las creencias, devociones y religiosidades en América Latina, a partir de la perspectiva de las Ciencias Sociales, principalmente, desde la sociología y la antropología.

De este modo, a lo largo de los primeros encuentros del curso, se abordarán conceptos introductorios en torno al fenómeno religioso, diferentes paradigmas y sus controversias en el contexto latinoamericano.

En los encuentros siguientes, se trabajará la relación entre las creencias y religiosidades y las problemáticas centrales de las sociedades latinoamericanas contemporáneas, tales como: salud, género, memorias sociales, tecnologías, espacio público, a definir, según el interés y perfil de los y las estudiantes.

Finalmente, se propone indagar sobre los vínculos entre la religiosidad, las creencias y las espacialidades cotidianas que habitan y transitan los y las estudiantes. Para ello, se hará hincapié en el análisis del caso argentino y de las localidades en donde se encuentren los y las estudiantes.

El seminario consta de encuentros virtuales sincrónicos y asincrónicos a cargo del equipo pedagógico. Se trabajará bajo la modalidad virtual mixta ya que posibilita el uso de herramientas audiovisuales y multimediales como podcasts, cortometrajes, cuentas de instagram, noticias, foros en redes sociales, entre otras, que complementan la bibliografía propuesta para cada uno de los encuentros. El recorrido de la materia propone 12 unidades.

#### **4. Tipo de CUEx (art. 2 del presente Reglamento) y Modalidad de dictado (art. 3 del presente Reglamento).**

Tipo de CUEx: 1) de Actualización profesional, apunta a desarrollar saberes específicos y está orientado a públicos particulares (por ejemplo, propuestas pensadas para que cursen docentes de distintos niveles educativos que les interese indagar sobre la diversidad religiosa en el aula, trabajadorxs de gestión pública, artistas, miembrxs de algún colectivo o comunidad específica, etcétera),

Modalidad: Virtual mixta, que combina instancias sincrónicas previamente definidas, con trabajo asincrónico con clases escritas y/o grabadas y trabajo en campus.

#### **5. Estructura curricular (descripción general de las asignaturas/módulos y la carga horaria de cada una).**

##### Unidad 1. Introducción a la socio-antropología de la religión

Esta unidad busca introducir a la religión en tanto hecho social y recuperar los aportes teóricos más significativos en la materia. Asimismo, plantea los límites y tensiones en torno al uso de dicha categoría.

Carga horaria: 10 (diez horas)



*1821 Universidad de Buenos Aires*

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

**EX-2025-02217894- -UBA-DME#FFYL**

Unidad 2. Las teorías socio-antropológicas de la religión en el mundo contemporáneo

En este módulo se busca retomar las herramientas conceptuales trabajadas en la primera clase desde una perspectiva situada: el hecho religioso en la modernidad latinoamericana. En ese sentido, la unidad estará orientada a la problematización del fenómeno religioso y su compleja relación con los Estados en la región. Para ello, se abordarán categorías clave para el análisis de problemas empíricos: modernidad, secularización y laicidad.

Carga horaria: 10 (diez horas)

Unidad 3. Espacio público, creencias y religión

Esta unidad se enfocará en las distintas maneras en que la religión tiene presencia (tanto fija como móvil) en el espacio público de las sociedades latinoamericanas contemporáneas. Para ello, se recuperan herramientas teóricas para pensar la articulación entre espacio y religión. A su vez, se trabajará sobre casos de estudio que permitan complejizar la comprensión y visibilidad de la diversidad religiosa en contextos urbanos: altares y predicadores callejeros, templos, folletos, símbolos, objetos artísticos y arquitectónicos son algunos ejemplos.

Carga horaria: 10 (diez horas)

Unidad 4. Simbología y ritualidad

En esta unidad nos adentraremos en el universo simbólico del ritual, sus aspectos teóricos y metodológicos, como así también, en su análisis en otros contextos que desbordan el campo religioso.

Carga horaria: 10 (diez horas)

Unidad 5. Materialidades sagradas y objetos poderosos

En esta unidad nos proponemos indagar en el aspecto material del hecho religioso, haciendo hincapié en el sistema de objetos “espiritualmente marcados” que rodean a las diversas creencias y prácticas religiosas.

Carga horaria: 10 (diez horas)

Unidad 6. Religiosidad popular: Más allá de lo dogmático

En esta unidad ahondaremos en los múltiples significados que conlleva el concepto de religiosidad popular, sus alcances, limitaciones, controversias y contradicciones. Asimismo, indagaremos sobre algunas de las principales manifestaciones de religiosidad popular presentes en nuestro país y la región.

Carga horaria: 10 (diez horas)



*1821 Universidad de Buenos Aires*

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

**EX-2025-02217894- -UBA-DME#FFYL**

**Unidad 7. Periferias sagradas: luces malas, pomberos, ovis y otras potencias poderosas**

En esta unidad se trabajará sobre los principales sentidos comunes sobre la religiosidad latinoamericana: el mito de la nación católica y el mito de la Argentina laica. Nos centraremos en creencias de fuerte arraigo en el territorio que conforman nutridas periferias del campo religioso argentino. Estudiaremos estos grupos y creencias heterodoxas, como relecturas críticas del proyecto de modernidad latinoamericana, en donde persisten con vitalidad imaginarios religiosos indígenas, criollos, populares, mestizos y migrantes.

Carga horaria: 10 (diez horas)

**Unidad 8. Entre la ciencia y la creencia: dinámicas de la salud y el bienestar**

En esta unidad se trabajará sobre el lugar de la creencia en la atención de la salud y los procesos de sanación. Se reflexionará sobre el auge de las prácticas médicas no convencionales como ejemplo de las fronteras porosas entre las prácticas médicas y los fenómenos religiosos. Nos detendremos también en las tensiones entre distintas concepciones de salud como búsqueda individual y como tarea estatal y sus respectivos sistemas clasificatorios (dolencia, enfermedad, sanación y salud).

Carga horaria: 10 (diez horas)

**Unidad 9. Género, sexualidad, diversidad y creencias**

En esta unidad se reflexionará sobre los diferentes enfoques sociológicos y antropológicos contemporáneos que contemplan las religiones, sus prácticas e imaginarios en la sedimentación, tensiones y disputas de los regímenes sociosexuales.

Carga horaria: 10 (diez horas)

**Unidad 10. Tecnologías, religiosidades digitales y tecnologías de la fe**

En tiempos marcados por la revolución digital, esta unidad estará destinada a reflexionar sobre el modo en que las nuevas tecnologías influyen, tensionan y expanden los modos en que los individuos y comunidades experimentan la relación con sus prácticas religiosas. Se discutirá el modo en que la Inteligencia Artificial, las redes sociales, los influencers espirituales y las Técnicas de Reproducción Humana Asistida impactan en los fenómenos del creer.

Carga horaria: 10 (diez horas)

**Unidad 11. Derechos Humanos y Memoria: la dimensión sagrada de los activismos y las memorias sociales**

En esta unidad se analizarán casos en donde la memoria colectiva sobre violencias traumáticas del pasado reciente se manifiesta o es vehiculizada a través de experiencias místico-espirituales y da lugar a demandas, luchas y activismos ligados a los Derechos Humanos. Canonizaciones populares de víctimas de gatillo fácil o femicidios, fantasmas en Centros Clandestinos de



1821 *Universidad de Buenos Aires*  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

### **EX-2025-02217894- -UBA-DME#FFYL**

Detención, el rol de las médium en la búsqueda de desaparecidos de la última dictadura militar en Argentina, muertos que llegan en sueños para dar información de fosas comunes no identificadas son algunos de los tópicos que serán analizados en estos encuentros.

Carga horaria: 10 (diez horas)

#### Unidad 12. Diversidad religiosa en el territorio: Análisis de casos

Como antesala de las investigaciones de los y las estudiantes para acreditar el curso, se analizarán casos concretos de determinados espacios geográficos, como ejemplo para la elaboración de cartografías sagradas. Por otro lado, se propone recuperar las vivencias, memorias y prácticas socioreligiosas de los estudiantes y/o sus entornos familiares, con el fin de nutrir dichas experiencias con aportes de investigaciones y trabajos académicos que les sirvan de insumo para sus investigaciones finales.

Carga horaria: 10 (diez horas)

### **6. Contenidos de cada módulo o asignatura, incorporando bibliografía por cada módulo y un apartado de bibliografía general sobre el tema de la CUEx.**

#### Unidad 1. Introducción a la socio-antropología de la religión

##### Bibliografía Obligatoria:

- Asad, T. (2013). The construction of religion as an anthropological category. In *Religion in Today's World* (pp. 17-34). Routledge.
- Auge, M. (1993). "Las fronteras de la religión". *El genio del paganismo*. Barcelona: Muchnik, pp. 23-58
- Cantón Delgado, M. (2001). *La razón hechizada. Teorías antropológicas de la religión*. Ariel, Barcelona, Capítulo 1, 14-35.
- Ceriani Cernadas, C. (2013). "La religión como categoría social: encrucijadas semánticas y pragmáticas". *Cultura y Religión. Revista de Sociedades en Transición*, Vol. VII, N°1, pp.10-29
- Durkheim, É. (2021). *Las formas elementales de la vida religiosa: el sistema totémico en Australia (y otros escritos sobre religión y conocimiento)*. Fondo de cultura económica.

##### Bibliografía complementaria:

- Collins, Randall. "La sociología de Dios", *Perspectiva Sociológica*, 45-79, 2009.



1821 *Universidad de Buenos Aires*  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

**EX-2025-02217894- -UBA-DME#FFYL**

-Marx, Karl. “Introducción para la crítica de la Filosofía del derecho de Hegel”, en Hegel G. F. *Filosofía del derecho*, Claridad: Buenos Aires, pp. 7-23, 1987.

-Weber, Max. Segunda Parte, Capítulo 5, apartados 1 “El nacimiento de las religiones”, 2 “Mago y sacerdote”, 3 “Concepto de Dios. Ética religiosa. Tabú”, 4 “El Profeta”, en *Economía y sociedad*, Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, pp. 328-364, 2008.

Unidad 2. Las teorías socio-antropológicas de la religión en el mundo contemporáneo

*Bibliografía Obligatoria:*

- Berger, P. *El dosel sagrado*, Buenos Aires, Amorrortu, Capítulo V, 1967.

- Bourdieu P. (2004). “La disolución de lo religioso”, en *Cosas dichas*, Gedisa: México, pp.102-108.

- Delgado, M. C. (2007). *Secularización, extinción y el eterno retorno de las religiones. Reflexiones desde la antropología social. II Jornadas de sociología. El fenómeno religioso. Presencia de la religión y la religiosidad en las sociedades avanzadas*, 1-16.

- De la Torre, R. (2002). “El campo religioso: una herramienta de duda radical para combatir la creencia radical”, en *Revista Universidad de Guadalajara*, no. 24, pp.45-50, 2002.

- Wright, P. (2013). *Narrativas de la modernidad religiosa contemporánea: las nuevas tradiciones de lo antiguo*. *Revista Brasileira de história das Religiões*, (1 ), pp. 3-17.

*Bibliografía complementaria:*

- Frigerio, A. (2016). *La ¿"nueva"? espiritualidad: ontología, epistemología y sociología de un concepto controvertido.*; Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Instituto de Filosofia e Ciências Humanas; *Ciencias Sociales y Religión*; 18; 24; 209-231

– Gracia, Agustina; *Espiritualidad, nueva era y religión: un abordaje etnográfico de categorías en fricción*; Instituto de Estudos da Religião; *Religião & Sociedade*; 40; 3; 12-2020; 73-94

- Lida, Miranda. “Secularización: doctrina, teoría y mito. Un debate desde la historia sobre un viejo tópico de la sociología”, *Cuadernos de historia*, 9, pp. 43-63, 2007.

- Martínez, A. T. (2009). “Religión, política y capital simbólico. Reflexiones en torno al caso de Santiago del Estero (Argentina, 1990-2005)”. *Revista Argentina de Sociología* 12-13: 76-94.



1821 Universidad de Buenos Aires  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

### **EX-2025-02217894- -UBA-DME#FFYL**

#### 3. Espacio público, creencias y religión

##### Bibliografía Obligatoria:

Carbonelli, M. A., & Mosqueira, M. A. (2008). Luis Palau en Argentina: construcción mediática del cuerpo evangélico, disputa por el espacio público y nuevas formas de territorialidad. *Enfoques*, 20(2), 65-87

Esquivel, J. y Toniol, R. (2018). “La presencia de la religión en el espacio público latinoamericano. Apuntes para la discusión”. *Social Compass* 65(4): 467-485.

Flores, F. C., & Giop, M. B. (2017). Geosímbolos religiosos en el espacio público: El centro de Luján como laboratorio de diversidad religiosa. *Estudios socioterritoriales*, 21, 0-0.

Giumbelli, E. (2014). “Crucifixos em recintos estatais e monumento do Cristo Redentor: distintas relações entre símbolos religiosos e espaços públicos. En: E. Giumbelli *Símbolos Religiosos em Controversias*. São Paulo: Terceiro Nome, pp. 153 -168.

##### Bibliografía complementaria:

Carbonelli, M. A., & Mosqueira, M. A. (2010). " Militantes del Señor": cosmología y praxis evangélica sobre el espacio público. *Sociedad y religión*, 20(32-33), 108-123.

García Bossio, M. P. (2019) Con el cielo como techo: El lugar del Estado en la coordinación de peregrinaciones y fiestas religiosas en la provincia de Buenos Aires; Universidad Nacional de Quilmes;179-194.

Viotti, N. (2015). El affaire Ravi Shankar: Neo-hinduismo y medios de comunicación en Argentina. *Sociedad y religión*, 25(43), 13-46. Recuperado en 19 de marzo de 2024, de [http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1853-70812015000100002&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1853-70812015000100002&lng=es&tlng=es).

#### Unidad 4. Simbología y ritualidad

##### Bibliografía obligatoria:

- Citro, S. (2008). El Rock como un ritual adolescente. Tránsito y realismo grotesco en los recitales de Bersuit. *TRANS. Revista transcultural de música*, (12).

- Geertz, C. (2006). “Ritual y cambio social: un ejemplo javanés”. En: *La interpretación de las culturas*. México, Gedisa. p131-151.



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

### **EX-2025-02217894- -UBA-DME#FFYL**

- Geertz, C. (2006). "Ethos, cosmovisión y el análisis de los símbolos sagrados." En: La interpretación de las culturas, México, Gedisa, p. 118-130.

-Martinez, B. B.(2022). Espacio, poder, estética ritual y agencia postmortuoria: el funeral de estado de Diego Maradona; Universidad Nacional de Salta. Centro Promocional de las Investigaciones en Historia y Antropología; Andes; 33; 2; 333-357

- Turner, V. W. (1980) La Selva de los Símbolos. Aspectos del ritual Ndembu. Madrid: Siglo XXI, (Selección de capítulos).

#### Bibliografía complementaria:

- Bao, R. M. (2001). "El universo simbólico del ritual en el pensamiento de Víctor Turner". Investigaciones sociales, 5(7), 7-21.

-Carini, C. E. (2009). La ceremonia de ordenación zen: etnografía de un rito de paso en el budismo argentino. Ciencias sociales y religión, 11(11), 157-180.

-Citro, S. (2008). Creando una mujer: ritual de iniciación femenina y matriz simbólica de los géneros entre los tobas takshik. Mujeres indígenas en la Argentina: cuerpo, trabajo y poder, 27-59.

- Guglielmucci, A., & Álvarez, S. (2006). Los rituales de la impunidad en Argentina: comensalidad y complicidad. Etnografias da participação. Santa Cruz do Sul: EDUNISC, 59-75.

### 5. Materialidades sagradas y objetos poderosos

#### Bibliografía obligatoria

Algranti, J.; Ruffa, M. J.; Monjeau Castro, C.(2000); El gusto por las cosas religiosas: Aproximaciones cuantitativas al consumo de bienes culturales y objetos espiritualmente marcados en la Argentina; Centro de Estudios e Investigaciones Laborales; Sociedad y Religión; 30; 55; 2; 1-26.

Algranti, J. (2018). Objetos en acción. Estudio sobre instituciones, consumo y cultura material en el neo-pentecostalismo argentino. Estudios sociológicos, 36(107), 393-416.

Puglisi, R. (2018) Materialidades sagradas: cuerpos, objetos y reliquias desde una mirada antropológica. Ciencias Sociales y Religión/ Ciências Sociais e Religião, 20(29), 41-62.

Puglisi, R.; Ceriani Cernadas, C. (2021) Las formas materiales de la vida religiosa. Cuerpos,



1821 Universidad de Buenos Aires  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

### **EX-2025-02217894- -UBA-DME#FFYL**

objetos y patrimonios en dos movimientos cristianos de Argentina; Ediciones Crann; 87-112.

Estudio de caso: Expresiones artísticas y altares domésticos

- Ensayo audiovisual ALTAR
- Cuenta de Instagram Altares íntimos

#### **Bibliografía complementaria:**

- Ceriani Cernadas, C. (2017a). "Verdadero es lo hecho: exvotos, materialidad y estética del deseo". En: Por gracias recibidas: exvotos de joyeros contemporáneos, Mecenazgo Cultural - Ciudad de Buenos Aires / Taller Eloi Ediciones; p. 22 – 30
- Giumbelli, E. (2022). Um estudo sobre materialidades religiosas: modos de exposicao de imagens e regimes de visibilidade em santuarios católicos. Cultura y religión, 16(1), 264-302.
- Miranda, D. M. (2022). Bahamondes, Luis (ED) Prospección religiosa en el Cono Sur. Mercantilización, materialidades y creencias. Cuadernos Judaicos, (39), 197-203.

#### **6. Religiosidad popular: Más allá de lo dogmático**

##### **Bibliografía Obligatoria**

- Carozzi, M. J. (2005). Revisitando La Difunta Correa: Nuevas perspectivas en el estudio de las canonizaciones populares en el Cono Sur de América Latina. Revista de Investigaciones Folklóricas, 20. pp. 13-21
- Costilla, J., & Ruffa, J. (2015). Entre pedidos y favores: santuarios católicos y religiosidad popular local en perspectiva comparada. FLORENCIA, María y FOGELMAN, Patricia (Compiladoras), Actas de las IV Jornadas de religión y sociedad en la Argentina contemporánea y países del Cono Sur-RELIGAR Sur/VI Jornadas de religión y sociedad en Argentina, Buenos Aires, 305-332.
- Martin, E. (2007). Aportes al concepto de 'religiosidad popular': Una revisión de la bibliografía argentina de los últimos veinticinco años", en M. J. Carozzi & C. Ceriani (orgs), Ciencias Sociales y Religión en América Latina: Perspectivas en debate. pp. 61-86. Buenos Aires: Biblos/ACSRM.
- Torre, R. D. L. (2020). La religiosidad popular como "entre-medio" entre la religión



1821 Universidad de Buenos Aires  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

### **EX-2025-02217894- -UBA-DME#FFYL**

institucional y la espiritualidad individualizada. *Civitas-Revista de Ciências Sociais*, 12, 506-521.

Documental “Promeseros”: <https://www.youtube.com/watch?v=y-HdRJS2g0Y>

#### *Bibliografía complementaria:*

- Ameigeiras, A. (2008). *Religiosidad popular: creencias religiosas populares en la sociedad argentina*. Universidad Nacional de General Sarmiento- Biblioteca Nacional, Los Polvorines, Bueno Aires.
- Fianza, J. M. y Galera, C. (2014). “Regulaciones a una devoción estigmatizada: culto a San La Muerte en uenos Aires”. *Debates do NER*, 15(25), p. 171-196
- Frigerio, A. (2021). “Altares tacheros”: minietnografías azarasas de la vida (religiosa) cotidiana.
- Hernández, L. (2021). “El ritual a San Hugo Chávez. Solidaridad, Efervescencia y Reafirmación Revolucionaria”. *Etnografías Contemporáneas*, 7 (13), pp. 248-268. Disponible en: <https://revistasacademicas.unsam.edu.ar/index.php/etnocontemp/article/view/1006/2282>

### 7. Periferias sagradas: luces malas, pomberos, ovnis y otras potencias poderosas

#### *Bibliografía obligatoria:*

- Cernadas, C. C. (2008). *Vampiros en el Chaco. Rumor, mito y drama entre los toba orientales*. *Indiana*, 25, 27-49.
- Escolar, D. (2010). *Calingasta x-file: reflexiones para una antropología de lo extraordinario*. *Intersecciones en antropología*, 11(2), 295-308.
- Isla, A. (2000). *Canibalismo y sacrificio en las dulces tierras del azúcar*. *Estudios Atacameños (En línea)*, (19), 135-156.
- Wright, P., Ceriani Cernadas, C., & Wright, P. (2018). *Entre heterodoxias históricas y Recreaciones contemporáneas. Periferias sagradas en la modernidad Argentina*, 9-23. Disponible en: <http://www.diversidadreligiosa.com.ar/blog/introduccion-al-libro-periferias-sagradas-en-la-modernidad-argentina/>

Podcast: Entre lo maldito y lo paranormal. El Pombero: Entrevista a Taly Barán Attias  
[https://www.youtube.com/watch?v=EezbF2gKy9s&t=665s&ab\\_channel=Entrelomalditoyloparanormal](https://www.youtube.com/watch?v=EezbF2gKy9s&t=665s&ab_channel=Entrelomalditoyloparanormal)



1821 Universidad de Buenos Aires  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

**EX-2025-02217894- -UBA-DME#FFYL**

Bibliografía complementaria:

- Frigerio, A. (2018). ¿ Por qué no podemos ver la diversidad religiosa?: Cuestionando el paradigma católico-céntrico en el estudio de la religión en Latinoamérica. *Cultura y representaciones sociales*, 12(24), 51-95.
- Ledesma, L. G. D. (2011). El almamula: entre el terror, el incesto y la violencia de género. *Question/Cuestión*, 1(30).
- Sarra, S. E. (2014). “La ciudad es como una selva poblada por seres no-humanos” Percepción del espacio del conurbano bonaerense desde cosmo-lógicas indígenas qom (Gran Chaco). In XI Congreso Argentino de Antropología Social.

8. Entre la ciencia y la creencia: dinámicas de la salud y el bienestar

Bibliografía obligatoria:

- Bordes, M. y Saizar, M. (2018). "De esto mejor ni hablar": omisiones y reformulaciones de lo sagrado por parte de terapeutas alternativos que trabajan en contextos hospitalarios. *Soc. relig.*, vol.28, n.50 [citado 2024-03-11], pp.161-182. Disponible en: <[http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1853-70812018000200009&lng=es&nrm=iso](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1853-70812018000200009&lng=es&nrm=iso)>. ISSN 1853-7081.
- Ceriani Cernadas, C. (2019); *Espíritus, biblias y remedios: sentidos prácticos de la sanación en el Chaco indígena argentino*; Biblos; 99-112
- Gracia, Agustina (2021). Cap. 5 La experiencia del cuerpo y las transformaciones del self en clave espiritual En: *Ser energía: espiritualidad Nueva Era y “transformaciones de sí” en la Llave Mariana*. [Tesis de Doctorado]. Facultad de Filosofía y Letras (UBA). Pp. 214-239
- Idoyaga Molina, A. (2015). *Enfermedad, terapia y las expresiones de lo sagrado: una síntesis sobre medicinas y religiosidades en Argentina*.
- Olmos Alvarez, A. L. (2018). *Entre médicos y sanadores. Gestionando sentidos y prácticas sobre la sanación en un movimiento carismático católico argentino*.
- Viotti, N. (2022). Anatomía de los antivacunas en Argentina. *Le monde diplomatique*. Disponible en: <https://www.eldiplo.org/notas-web/anatomia-de-los-anti-vacunas-en-argentina/>

Estudio de caso: Marchas anticuarentena durante la pandemia de COVID 19 en Buenos Aires



1821 *Universidad de Buenos Aires*  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

## **EX-2025-02217894- -UBA-DME#FFYL**

### *Bibliografía complementaria:*

- Catoggio, M. S., Barán, T., & Irrazábal, G. (2020). Salud y creencias en Argentina: saberes, decisiones y demandas. *Sociedad y religión*, 30(55).
- Cernadas, C. C. (2006). El poder de los símbolos. Magia, enfermedad y acto médico. *Revista del hospital italiano de Buenos Aires*, 26(3), 87-93.
- De la Torre, R., & Mora, J. M. (2001). Itinerarios creyentes del consumo neoesotérico. *Comunicación y sociedad*, 39, 113-143.
- Salamanca, C. A., & Tola, F. C. (2002). Witchcraft as Political Discourse among the Tobas of the Chaco Region of Argentina. *Desacatos*, (9), 96-116.
- Toniol, R. (2015). Espiritualidade que faz bem: Pesquisas, políticas públicas e práticas clínicas pela promoção da espiritualidade como saúde. *Sociedad y religión*, 25(43), 110-146.
- Valle, M. C., & Rodríguez, M. B. (2013). La convergencia de salud y espiritualidad en la sociedad postsecular. Las terapias alternativas y la constitución del ambiente holístico. *Antropología Experimental*, (13).

### 9. Género, sexualidad, diversidad y creencias

#### *Bibliografía obligatoria:*

- Felitti, K. A. (2021). Brujas feministas: construcciones de un símbolo cultural en la Argentina de la marea verde.
- Reed, I. (2012). “El sentido de Salem: cultura, género y la persecución puritana de la brujería”, en *Hacia una nueva sociología cultural*, Claudio Benzecry (org). pp. 45-82. Quilmes: UNQUI.
- Martin, E. (2003). De Marias e Luizes: experiencias devocionais e de gênero numa festa Mariana. *Civitas*, 3(1). pp. 207-222.
- Valcarcel, M. S; Sánchez, N. (2014). Católicas y Musulmanas: Negociando identidades y desafiando hegemonías desde los márgenes del feminismo; Universidade Federal da Paraíba. Núcleo de Estudos e Pesquisas sobre Gênero e Direito do Centro de Ciências Jurídicas; *Revista Gênero & Direito*; 3; 2; 98-125

Podcast: Decisiones, de Católicas por el Derecho a Decidir. Disponible en: <https://open.spotify.com/show/08oOnn6FM9tNGAdSiMBngu?si=2af903106b41409d>



1821 Universidad de Buenos Aires  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

## **EX-2025-02217894- -UBA-DME#FFYL**

Podcast: Brujas <https://www.youtube.com/watch?v=uqdCCxqLQQQ>

### *Bibliografía complementaria:*

- Giménez Béliveau, V. & Mallimaci, A. (2022) Creencias, religión y género: reflexiones para la constitución de una línea de trabajo. Disponible en: <http://www.ceil-conicet.gov.ar/2022/10/creencias-religion-y-genero-reflexiones-para-la-constitucion-de-una-linea-de-trabajo-veronica-gimenez-beliveau-y-ana-ines-mallimaci/>

-Giménez Béliveau, V., Mallimaci Barral, A., Prieto, S., Gracia, A., Bargo, M., Fernández, N., & Monjeau Castro, C. (2024). ¿La religión tiene género? Un análisis de las creencias, prácticas y opiniones sobre religión y sociedad de varones y mujeres en la Argentina. *Materiales de Investigación* 13.

-Gracia, A. (2024). Female Agency in an Argentinian Spiritual Movement: An Ethnographic Approach to Female Trajectories in Llave Mariana. *International Journal of Latin American Religions*. <https://doi.org/10.1007/s41603-024-00229-w>

- Gómez, M. (2017), « La mirada cosmológicista sobre el género de las mujeres indígenas en la antropología del Chaco argentino: una crítica », *Corpus* [En línea], Vol. 7, No 1 | 2017, URL : <http://journals.openedition.org/corpusarchivos/1765> ; DOI : 10.4000/corpusarchivos.1765

- Mochel, L. (2023). Políticas sexual da unção: “Brinquedinhos”, Óleos e dildos nas fronteiras dos erotismos evangélicos. *Debates Do NER*, 23(43), 251–281. <https://doi.org/10.22456/1982-8136.133364>. Disponible en: <https://seer.ufrgs.br/index.php/debatesdoner/article/view/133364>

- Moncó, B. (2009). Maternidad ritualizada: un análisis desde la antropología de género. *AIBR. Revista de Antropología Iberoamericana*, 4(3), 357-384.

- Valcarcel, M. (2014). “Sierva de Allah”: cuerpo, género e Islam. *Cultura & Religión*, VIII(2), 54–82.

## 10. Tecnologías, religiosidades digitales y tecnologías de la fe

### *Bibliografía obligatoria:*

- Abalos Irazabal, M. (2021). Activismos online / offline: Las redes sociodigitales y los grupos políticos afroreligiosos en el conurbano bonaerense. *Etnografías Contemporáneas*, 7(13). Recuperado a partir de <https://revistasacademicas.unsam.edu.ar/index.php/etnocontemp/article/view/999>

- Davis, E. (2023). *Tecnosis, mito, magia y misticismo en la era de la información. Futuros Próximos*, Editorial Caja Negra.



1821 Universidad de Buenos Aires  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

**EX-2025-02217894- -UBA-DME#FFYL**

- Gracia, A. (2019). Energías en línea: una exploración de los modos de sociabilidad virtual en el caso de la “ Llave Mariana .” Paakat, 9(17), 1–17.
- Estudio de caso: altar digital al Gauchito Gil: <https://gauchitoteca.web.app/santuarios>
- Singler, B. (2023). “Bendecido por el algoritmo”: concepciones teístas sobre inteligencia artificial en discursos digitales. Debates Do NER, 23(43), 13–44. <https://doi.org/10.22456/1982-8136.134643>
- Tribilsi, L. S., & Barán Attias, T. (2023). Y multiplicaré tu descendencia como las estrellas del cielo: reproducción asistida en la comunidad judía ortodoxa de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Debates Do NER, 23(43), 193–220. <https://doi.org/10.22456/1982-8136.132903>. Disponible en: <https://seer.ufrgs.br/index.php/debatesdoner/article/view/132903>

*Bibliografía complementaria:*

- Felitti, K., & Viotti, N. (2016). El cielo las hará libres. Mía Astral, astrología y feminismo new age. Revista Anfibia.
- Machado, C. (2023). Una nueva actualización de la religión? sobre religiosidades digitales y tecnologías religiosas. Debates Do NER, 23(43), 79–92. <https://doi.org/10.22456/1982-8136.134645>. Disponible en: <https://seer.ufrgs.br/index.php/debatesdoner/article/view/134645>
- Ojeda, P. M. (2021). Templos digitales. Grupos afroumbandistas argentinos en Facebook. Virtualis, 12(23), 22–43. <https://doi.org/10.46530/virtualis.v12i23.387>

11. Derechos Humanos y Memoria: la dimensión sagrada de los activismos y las memorias sociales

*Bibliografía obligatoria:*

- Catoggio, M. S. (2019). La construcción de la evidencia en la búsqueda de los desaparecidos: creencias, testimonios y saberes. Papeles del CEIC. International Journal on Collective Identity Research, (2), 1-17.
- Ceconi, A. (2013). Cuando las almas cuentan la guerra. Sueños, apariciones y visitas de los desaparecidos en la región de Ayacucho. Las formas del recuerdo. Etnografías de la violencia política en el Perú, 153-192.
- Lozano, C. (2007). Memoria, violencia e identidad: la canonización popular de María Soledad



1821 Universidad de Buenos Aires  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

### **EX-2025-02217894- -UBA-DME#FFYL**

Morales en la provincia argentina de Catamarca. Revista cultura y religión, 1(2), 5.

- Tello, M. E. (2018). Historias de (des) aparecidos. Un abordaje antropológico sobre los fantasmas en torno a los lugares donde se ejerció la represión política.

- Podcast Retazos Antropológicos: #16. Fantasmas, muertos, desaparecidos: Entrevista a Laura Panizo. Disponible en: <https://www.everand.com/listen/podcast/670495444>

- Documental: Réquiem NN. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=0o7swhLbjLs>

#### Bibliografía complementaria:

- Algranti, M. M. (2021). Semantics of the Suffering. Mattering the Invisible: Technologies, Bodies, and the Realm of the Spectral, 46.

- Gordillo, G. (2011). Lugares de diablos: tensiones del espacio y la memoria/Gastón R. Gordillo.

- Zambolo, A. C., & Meza, M. C. (2007). La violencia en las mujeres. Entre la realidad y los sueños. Páginas: Centro de estudios y publicaciones, 32(206), 70-83.

### 12. Diversidad religiosa en el territorio: Análisis de casos

#### Bibliografía obligatoria:

- Esquivel, J.; García, F.; Hadida, M.; Houdin, V. (2001). Creencias y religiones en el Gran Buenos Aires: El caso de Quilmes. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes.

-García Bossio, P. (2023). Espacialidad ritual antes y durante la pandemia: las fiestas de Iemanjá y mae Oxúm en la Ribera de Quilmes, Argentina (2019-2021). Debates do NER Porto Alegre, ano 23, n. 43, p. 221-249. DOI: [https://doi.org/10.22456/1982-8136.130890\\_](https://doi.org/10.22456/1982-8136.130890_)

– Puglisi, Rodolfo (2023). Una caminata por el conurbano bonaerense. La peregrinación brocheriana de Quilmes a Florencio Varela. XII JCSR La producción de mundos religiosos. Buenos Aires

- Viotti, N. (2014). La ciudad salvaje: sobre religiosidad, raza y ciudad. Entrevista con Alejandro Frigerio. Revista Bifurcaciones Disponible en: <https://www.bifurcaciones.cl/2014/05/la-ciudad-salvaje/>



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

**EX-2025-02217894- -UBA-DME#FFYL**

Bibliografía complementaria

- Frigerio, A., & Wynarczyk, H. (2013). Introducción: la diversidad religiosa en Argentina: un desafío a la ciencia normal. *Cultura y Religión*, 7(1), 3-9.
- García Bossio MP, Monjeau Castro C. (2008). Entre las religiones y el Estado: el caso de las Expo Promo Salud en la provincia de Buenos Aires. *Salud Colectiva*;14(2):323-340. doi: 10.18294/sc.2018.1531.
- Mallimaci, F. (2011). De la Argentina católica a la Argentina diversa. De los catolicismos a la diversidad religiosa. *Pluralización religiosa de América Latina*, 75-130.
- Mallimaci, F., Esquivel, J. C., & Giménez Béliveau, V. (2020). Religiones y creencias en Argentina (2008-2019). Resultados de la Segunda Encuesta Nacional de creencias y actitudes religiosas en Argentina. *Sociedad y religión*, 30(55), 8-8.
- Romero, A. Fiesta tradicional de Iemanjá. Al agua, los deseos. *Revista Mestiza*. Disponible en: <https://revistamestiza.unaj.edu.ar/al-agua-los-deseos/>  
Unidad [N]

**7. Carga horaria total (120 horas reloj).**

Conforme a lo establecido en el reglamento, todas las CUEx tendrán una duración de 120 horas reloj, en este caso estarán distribuidas en una cursada de seis meses de 12 módulos de 10 horas cada uno.

**8. Destinatarios.**

Graduados/as en Ciencias Sociales o de otras disciplinas afines. Personas que desempeñen funciones ligadas a la planificación, asesoramiento o funciones públicas en organismos estatales, programas y políticas públicas vinculados con la temática. Docentes interesados en herramientas para trabajar la diversidad religiosa en espacios áulicos.

**9. Condiciones de cursada y de aprobación de la Capacitación.**

La aprobación del curso se basará en los siguientes criterios:

- Realización de actividades que se indicarán durante la cursada: lectura de textos, instancias de intercambio grupal a través de foros y trabajos prácticos parciales en relación al



1821 *Universidad de Buenos Aires*  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

### **EX-2025-02217894- -UBA-DME#FFYL**

material audiovisual propuesto en algunas clases (podcast, cortometrajes, cuentas de instagram, expresiones artísticas).

- Elaboración de un trabajo final que logre dar cuenta de la lectura y comprensión de los principales núcleos temáticos de la materia

### **10. Conocimientos y/o habilidades que alcanzarán lxs estudiantes que hayan aprobado la Capacitación.**

Al finalizar el seminario, los estudiantes habrán adquirido herramientas teóricas y analíticas que les permitirán comprender los fenómenos religiosos y espirituales contemporáneos. Además, se familiarizarán con casos específicos que ilustran la diversidad socio-religiosa en el contexto latinoamericano, promoviendo una perspectiva crítica y contextualizada sobre estas dinámicas. A través de herramientas prácticas será capaz de gestionar la diversidad religiosa en contextos áulicos desde un marco de derechos humanos y no discriminación.

### **11. Certificación que otorga.**

Capacitación Universitaria Extracurricular en “Diversidad religiosa en América Latina: Una aproximación desde las ciencias sociales.”

### **12. Coordinación.**

Mg. María Julieta Ruffa: coordinadora

### **13. Equipo Docente y/o Tutorxs EX-2022-01273488- -UBA-DME#FFYL**

- Mg. María Julieta Ruffa: docente
- Dra. Mayra Soledad Valcarcel: docente
- Dra. Agustina Gracia: tutora-docente
- Mg. Taly Barán Attias: tutora-docente
- Dra. Julia Costilla: Comisión Asesora

### **14. CV abreviado de la Coordinación y lxs integrantes del equipo docente y/o de tutores.**

**María Julieta Ruffa** es Profesora y Licenciada en Ciencias Antropológicas orientación sociocultural (UBA, FFyL), Magister en Antropología Social (IDES-IDAES-UNSAM) y doctoranda en Ciencias Sociales (UBA). Se desempeñó como becaria doctoral en CONICET y forma parte del Programa de Sociedad, Cultura y Religión del CEIL-CONICET. También forma parte del cuerpo docente de la Universidad del Salvador, como profesora titular de la materia “Antropología cultural y social”, de la carrera de Trabajo Social y docente auxiliar de “Sociología de la Religión”, de la carrera de Sociología. Es miembro de la ACSRAL (Asociación



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

### **EX-2025-02217894- -UBA-DME#FFYL**

de Ciencias Sociales de la Religión de América Latina). Ha integrado diversos equipos y proyectos de investigación vinculados al estudio del fenómeno religioso en América Latina. Actualmente, forma parte del UBACyT “Prácticas rituales, cambios sociales e identidades culturales: un enfoque intergeneracional y multisituado” y del PIP “Religiosidad andina en el noroeste argentino: actores y enfoques teórico-metodológicos”, radicados en la Facultad de Filosofía y Letras. Asimismo, integra el equipo de PICT “Sanidad, moralidad y consumo religioso”. Análisis sociológico de terapéuticas pentecostales y adventistas orientadas al tratamiento de adicciones en el Gran Buenos Aires (2019-2024)” en CEIL-CONICET. Sus temas de investigación se vinculan al estudio de los símbolos religiosos, las materialidades sagradas, en especial, la cultura iconográfica, los estudios sobre la producción social del carisma y el catolicismo popular.

**Mayra Soledad Valcarcel:** Es doctora (2022) y licenciada en Ciencias Antropológicas (2014) por la Universidad de Buenos Aires (UBA). Fue becaria doctoral CONICET en el período 2014-2019 y actualmente posdoctoranda en la Universidad Nacional de San Martín (UNSAM). Es investigadora con lugar de trabajo en el Instituto de Investigaciones de Estudios de Género (IIEGe-UBA), donde además es representante titular del Consejo Interno. Participó de diversos proyectos UBACyT y UBANEX. En el presente, integra equipos de investigación PICT sobre movimientos feministas, y sobre comunidades musulmanas en Argentina. Forma parte, también, del GT *Antropologías Feministas y de Género* de la Asociación Latinoamericana de Antropología e integra el comité editorial de la revista *Kula. Antropología y Ciencias Sociales*. Dicta seminarios de grado y posgrado sobre su especialidad en la Facultad de Filosofía y Letras (UBA). Es docente en la Maestría de Estudios Feministas (FILO-UBA) y en el Diploma Superior de Antropología Social y Política (FLACSO). Ha publicado trabajos sobre feminismos islámicos y conversión femenina al islam en Argentina. Entre sus líneas de investigación se encuentran: género, religión y mundos simbólicos; feminidades y sociabilidades islámicas; orientalismos y sensorialidad.

**Julia Costilla** es Doctora en Antropología y Licenciada en Ciencias Antropológicas (orientación sociocultural) por la Universidad de Buenos Aires (UBA), Facultad de Filosofía y Letras. Allí se desempeña como docente del Departamento de Ciencias Antropológicas y como investigadora adjunta del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), dentro del Instituto de Ciencias Antropológicas, Sección Etnohistoria (UBA). Sus temas de interés se vinculan con prácticas de devoción, simbologías religiosas y santuarios católicos americanos. Ha publicado diversos artículos en revistas especializadas, nacionales e internacionales, y libros en coautoría, sobre temáticas religiosas y sobre la práctica etnohistórica y los estudios andinos. Integra el Programa “Entramando Saberes” de la Secretaría de Extensión y Bienestar Estudiantil de la UBA, y participa en proyectos de investigación sobre temáticas relativas a la religión y a la historia socio-cultural latinoamericana, financiados por la UBA, la ANPCYT y CONICET. Dirige el proyecto PIP-CONICET “Religiosidad andina en el noroeste argentino: actores y enfoques teórico-metodológicos”. Actualmente se dedica a analizar las prácticas devocionales



*1821 Universidad de Buenos Aires*

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

**EX-2025-02217894- -UBA-DME#FFYL**

que caracterizan la trayectoria y vigencia actual de la celebración del Milagro en la ciudad de Salta, focalizando en sus peregrinos y en memorias sobre el culto entre los siglos XX y XXI.

**Agustina Gracia** es doctora en Antropología por la Facultad de Filosofía y Letras (UBA) y licenciada en Ciencias Antropológicas (Orientación Sociocultural) por la misma facultad. Fue becaria posdoctoral y doctoral (CONICET). Es miembro de la ACSRAL (Asociación de Ciencias Sociales de la Religión de América Latina). Es parte del EAR (Equipo de Antropología de la Religión) radicado en la Facultad de Filosofía y Letras (UBA) y del GIEPRA (Grupo Interdisciplinario del Pluralismo Religioso en Argentina). Desde el año 2012 ha participado de múltiples proyectos UBACyT ( "Imaginario cultural y globalización en las heterodoxias socio-religiosas en Argentina" (2018-2021). Código de identificación: 170100420020170100498BA y "Modernidad, imaginario cultural y utopía en las heterodoxias socio-religiosas en la Argentina contemporánea" (2014-2017). Código de identificación: 20020130100683BA dirigidos por el Dr. Pablo Wright.) y PICT orientados al estudio de la diversidad religiosa en el contexto latinoamericano y cuenta con publicaciones en Journals Internacionales especializados en temáticas religiosas. Fue parte del equipo docente colaborador que dictó el seminario de grado "Centros y periferias: Antropología de la religión en Argentina" dictado en la Facultad de Filosofía y Letras (UBA). Se ha desempeñado como JTP en la materia "Antropología y Patrimonio" (UNSAM) y como profesora Asociada de la materia "Antropología" (Universidad de Morón). Se especializa en el estudio de Nuevas Espiritualidades y Nueva Era en Argentina -y su yuxtaposición y cruces con los catolicismos locales- atendiendo al estudio de su cosmología y andamiaje ritual incorporando una mirada de género.

**Taly Barán Attias** es Licenciada en Sociología (UBA) y Magister en "Derechos Humanos y Democratización en América Latina" (UNSAM) becaria del CIEP-UNSAM, actualmente se encuentra finalizando el doctorado en ciencias sociales (UBA). Es integrante del Grupo Indómito, grupo de investigación radicado en el Instituto de Historia del Arte Argentino y Latinoamericano "Luis Ordaz" (IHAAL), de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, en donde investiga cuestiones vinculadas a las religiosidades populares y las creencias desde una perspectiva de género y Derechos Humanos. Ha sido becaria doctoral del Programa de Sociedad, Cultura y Religión del CEIL con beca CONICET y es integrante del Núcleo de Estudios de Memoria del CIS-CONICET/IDES-UNTREF en donde continúa trabajando sobre temáticas asociadas al género, las creencias y la religiosidad. Integra la Red Latinoamericana de Estudios Socio-Históricos en Genética y Derechos Humanos y en ese marco ha publicado diversos artículos y capítulos de libros sobre el cruce entre creencias, religiones y tecnologías. Desde el año 2015 se desempeña como docente concursada de la materia "Prácticas Culturales" de la Universidad Nacional Arturo Jauretche (UNAJ) en donde también integra el Programa de Estudios de Género (PEG) y diversos programas de extensión universitaria ligados al género y la diversidad religiosa en territorio. Fue docente en la materia de sociología en la Universidad Nacional de José C Paz (UNPAZ) y dio clases relacionadas a la sociología de la cultura en distintas instituciones educativas para jóvenes y adultos.



## Anexo Resolución Consejo Directivo

### Hoja Adicional de Firmas

*1821 Universidad de Buenos Aires*

**Número:**

**Referencia:** EX-2025-02217894- -UBA-DME#FFYL Programas Capacitaciones  
Universitarias Extracurriculares (CUEX) en “Diversidad Religiosa en América Latina:  
Una aproximación desde las Ciencias Sociales”

---

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 19 pagina/s.